

Andalucía

Jaén
Paraíso interior

CUADERNOS DIDÁCTICOS



NECRÓPOLIS
DINÁSTICA DE
CERRILLO
BLANCO

PORCUNA - JAÉN

VIAJE

AL TIEMPO DE LOS

IBEROS



¡Bienvenido al Centro de
Visitantes de Cerrillo Blanco!

Soy Ittiratin “el Guerrero”. Me encontraron en una fosa al lado de la Necrópolis. Formo parte de un gran conjunto escultórico del siglo V a.n.e. junto con otras esculturas de guerreros, antepasados, animales y seres mitológicos. Se piensa que narramos la educación de un joven príncipe de Ipolka. El lugar donde nos expusieron originalmente y los motivos de nuestra destrucción son verdaderos enigmas.

¿Te gustaría conocer a las esculturas que me acompañaban y desvelar algunos misterios de nuestro pueblo? Pues prepárate, estás a punto de comenzar un gran Viaje.



- ◆ *Oppidum* (ciudad ibérica)
- ▲ Santuario
- *Necrópolis* (cementerio)

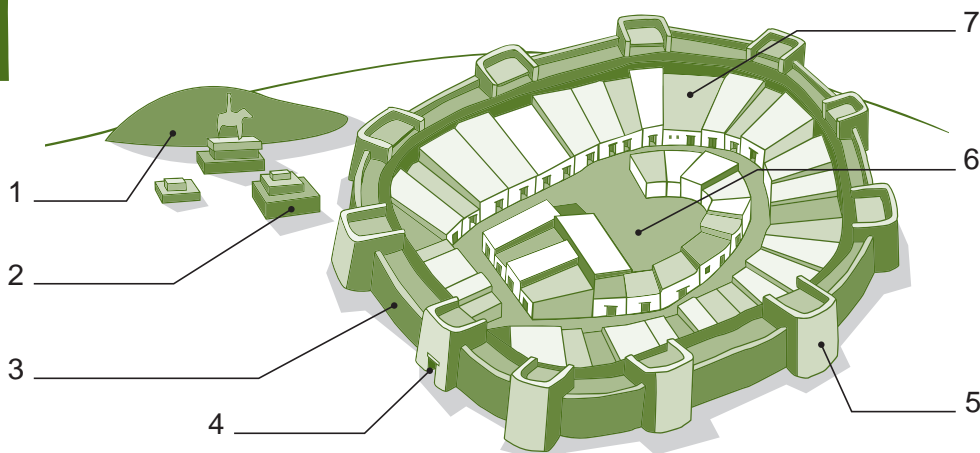
Este viaje consta de varias paradas. En cada una descubrirás una parte de la cultura Íbera que te fascinará.



Estamos en una nueva parada:
Necrópolis Dinástica de Cerrillo Blanco.

1 EL OPPIDUM IBÉRICO DE IPOLKA

Identifica las diferentes partes de este poblado íbero.



Ipolka fue un punto estratégico y fortificado que dominaba una rica vega, siendo cruce de caminos en el Valle del Guadalquivir.

MUCHOS NOMBRES... Y UNA CIUDAD

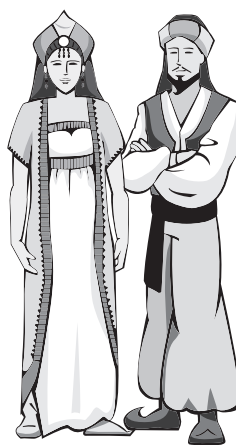
Varios son los nombres con que se ha conocido a Porcuna a lo largo del tiempo, aunque en realidad se trate del mismo que ha ido cambiando según la lengua que lo pronunciara en cada momento. Intenta averiguar que nombre le dio cada civilización: **OBVLCO, HISP BULKUNA, PORCUNA** o **IPOLKA**.



Íberos



Romanos



Musulmanes



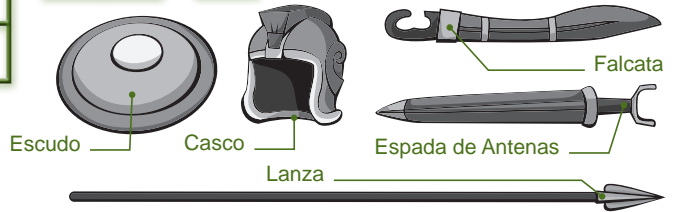
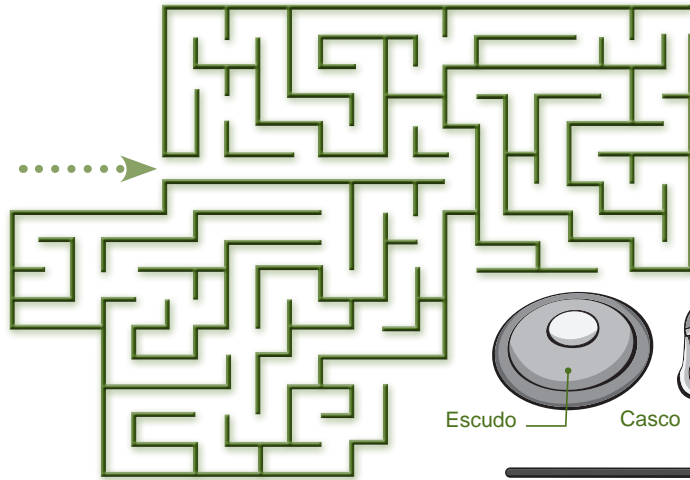
Actualidad



EL GUERRERO DESPISTADO

He olvidado mis armas en el laberinto, ayúdame a encontrar el camino para recuperarlas.

3



4

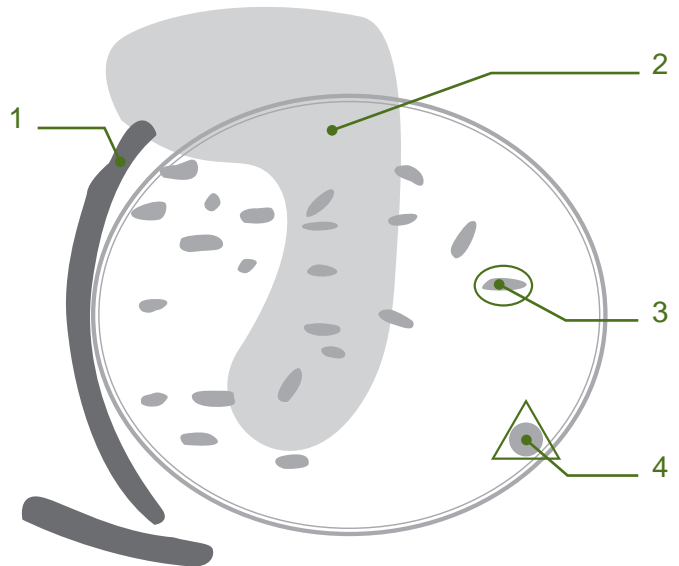
UN LUGAR PARA DESCANSAR

Busca un dibujo similar a éste entre los paneles del Centro de Interpretación e identifica las distintas tumbas. Pon el nombre al lado del tipo de enterramiento: **TUMBA INDIVIDUAL**, **CÁMARA DOBLE**, **ZANJA DE ESCULTURAS** y **ZONA DE INCINERACIONES**.

La Necrópolis de Cerrillo Blanco tiene forma de montecillo circular (*túmulo*) y está delimitada por losas de piedra.

En ella existieron dos cementerios diferentes. El primero, de época tartésica, con tumbas de inhumación individuales de mujeres, hombres y niños, más una cámara doble (un hombre y una mujer) que sería de la pareja más importante.

El segundo, de época ibérica, después de la destrucción del monumento escultórico. Los íberos se enterraron en este lugar mediante el rito de la incineración, guardando los restos en urnas que se enterraban en el suelo.



5

LAS CECAS IBÉRICAS DE JAÉN

Observa estas monedas acuñadas en las cecas de *Ipolka* y *Kastilo*. Aunque ambas ciudades estaban muy próximas, pertenecían a pueblos iberos diferentes: *Ipolka* era Turdetana y *Kastilo* era la capital de Oretania. Compara las inscripciones íberas y averigua la ciudad donde fueron creadas.



Ipolka

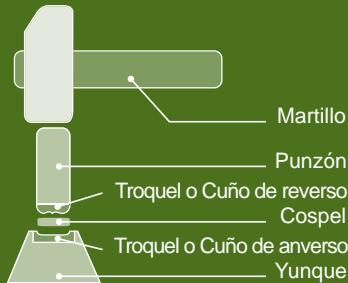
Λ 1 III A

Kastilo

Λ M Φ I Ξ

Las *cecas ibéricas* eran lugares donde se acuñaba o emitía monedas. Se situaban en las ciudades más importantes y próximas a zonas mineras.

Para acuñar monedas se necesitan dos troqueles (molde de metal con la forma de la moneda): uno para el anverso y otro para el reverso; el primero se coloca sobre un *yunque*, o prisma de sección cuadrada, para trabajar en él a martillo el disco de metal (cospel) que recibirá la acuñación.



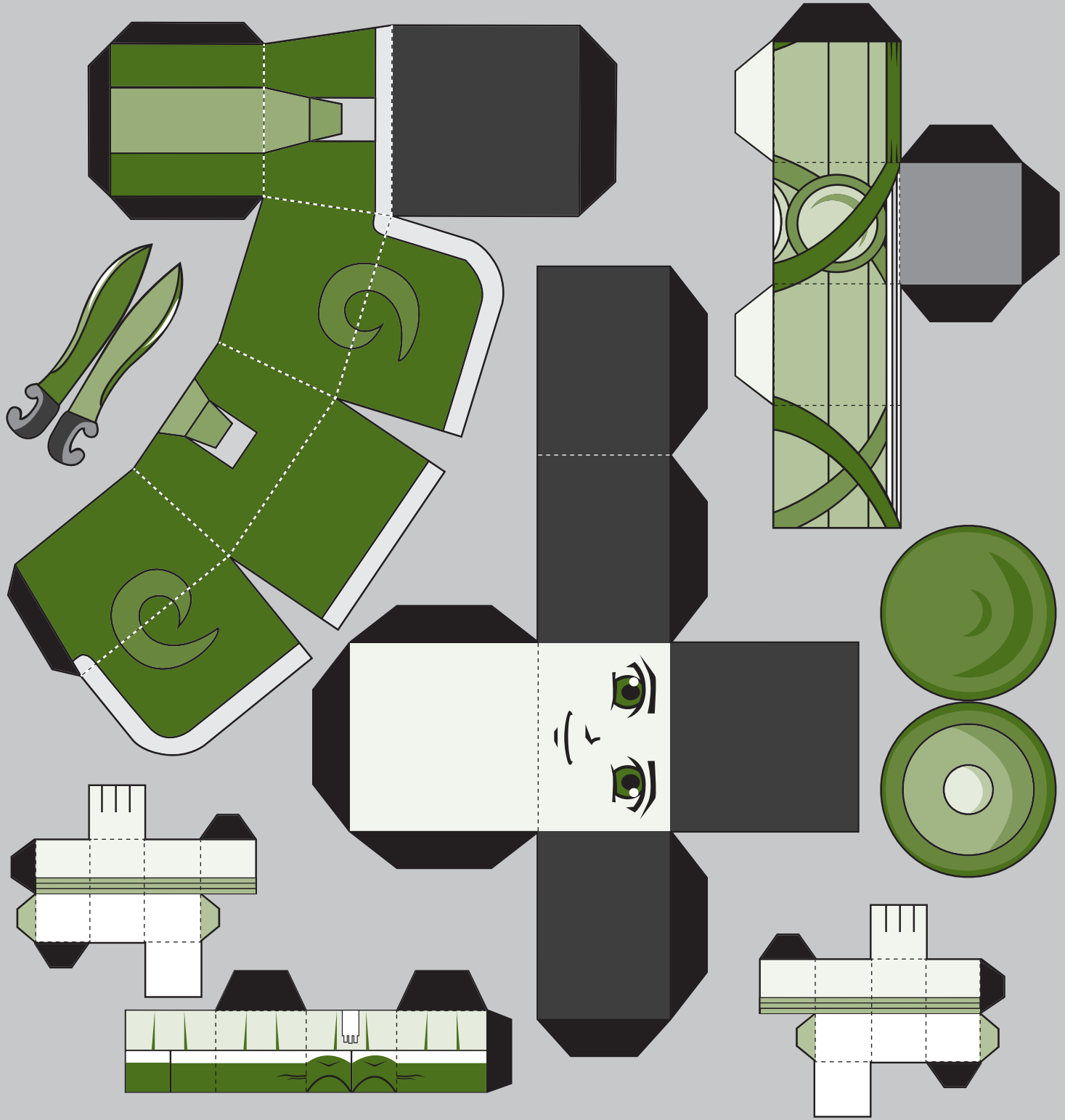
SOPA DE LETRAS

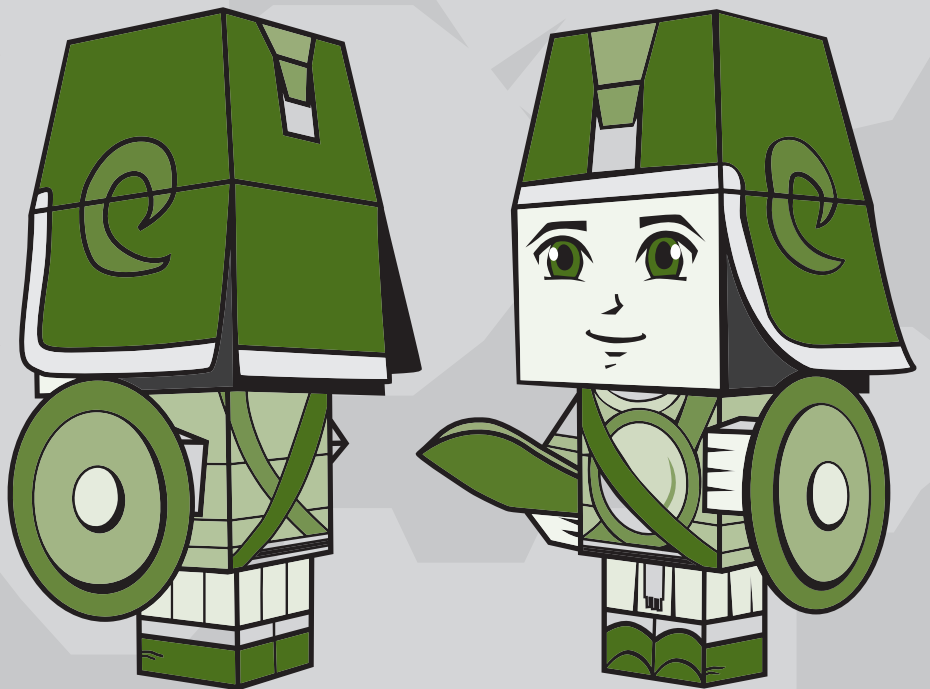
Encuentra 9 palabras relacionadas con el monumento de Cerrillo Blanco, y busca su significado.

6

A	N	E	C	R	O	P	O	L	I	S	Z	P	S	R
J	E	V	V	L	B	L	J	B	V	M	I	Y	M	T
V	F	N	E	U	X	N	Q	N	F	W	M	R	A	G
Y	X	C	B	Q	D	J	L	M	G	R	I	F	O	U
O	E	G	C	G	I	K	U	J	O	D	T	M	Q	E
W	P	Q	C	N	C	Q	L	A	H	B	H	N	A	R
H	I	P	O	L	K	A	J	G	A	B	U	T	E	R
R	M	Q	I	X	J	L	P	R	G	B	S	L	Q	E
R	W	K	Z	D	T	E	I	Y	F	S	F	K	C	R
W	Q	K	A	U	U	P	L	I	P	N	H	T	N	O
V	T	B	W	B	V	M	K	Z	W	N	U	H	K	X
E	J	F	W	O	T	U	M	U	L	O	I	T	J	N
E	S	F	I	N	G	E	H	X	S	G	K	W	W	Q
Q	Z	H	M	G	I	V	I	W	Y	T	G	O	M	H
K	W	U	S	N	M	G	U	K	H	B	D	O	L	O

ESFINGE,
GRIFO,
GUERRERO,
IPOLKA,
NECRÓPOLIS,
OBULCO,
OPPIDUM,
PIRA,
TÚMULO





7 ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Adivina el nombre que comúnmente se le ha dado a las esculturas de Cerrillo Blanco y escríbelo en el número que corresponda.



..... 1



..... 2



..... 3



..... 4



..... 5



..... 6



..... 7



..... 8



..... 9

Las esculturas de Cerrillo Blanco fueron encontradas enterradas al lado del túmulo funerario y puede que formaran parte de algún monumento.

Es el mayor conjunto escultórico de la cultura íbera.

Cuenta la historia de un príncipe, desde que es joven, realizando diferentes pruebas como la caza de liebres o perdices y la lucha con otros jóvenes. En la edad adulta se enfrenta con fieros animales como un león y un grifo y combate con otros guerreros. También aparecen representados en las esculturas sus antepasados y otros seres mitológicos.

SOLUCIONES

Actividad 1: El *Oppidum* ibérico de *Ipolka*. 1. Necrópolis/ 2. Monumentos escultóricos funerarios/ 3. Muralla/ 4. Puerta adintelada/ 5. Torre de defensa/ 6. Plaza/ 7. Casas.

Actividad 2: Muchos nombres... y una ciudad. Íberos: *Ipolka*/ Romanos: *Obvlco*/ Musulmanes: *Hisn Bolkuna*/ Actualidad: *Porcuna*.

Actividad 4: Un lugar para descansar. 1. Zanja de esculturas/ 2. Zona de incineraciones/ 3. Tumba individual/ 4. Cámara doble.

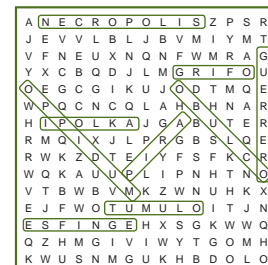
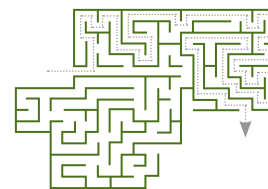
Actividad 5: Las Cegas ibéricas de Jaén. *Ipolka*/ *Ipolka (Obvlco)*/ *Kastilo*/ *Kastilo*.

Actividad 6: Sopa de letras

- *Esfinge*: Monstruo fabuloso, generalmente con cabeza, cuello y pecho humanos y cuerpo y pies de león.
- *Grifo*: Animal fabuloso, de medio cuerpo arriba águila, y de medio abajo león.
- *Guerrero*: Según los griegos, los guerreros íberos eran unos soldados que se lanzaban al combate sin miedo alguno y que resistían peleando sin retirarse aún con la batalla perdida. Roma también se refiere al ibero como un soldado muy leal, les protegería aún en las circunstancias más adversas y desfavorables.
- *Ipolka*: Nombre que los íberos dieron a la ciudad que actualmente conocemos como Porcuna.
- *Necrópolis*: Cementerio. En ellos podemos encontrar monumentos funerarios.
- *Obulco*: Es el nombre que los romanos dieron a Porcuna.
- *Oppidum*: Ciudad íbera. Generalmente estaban en un lugar elevado, una colina o meseta, y defendida por murallas. Se establecían para el dominio del territorio y las tierras de cultivo.
- *Pira*: Hoguera en que se quemaban los cuerpos de los difuntos.
- *Túmulo*: Montecillo artificial con que los íberos cubrían una sepultura.

Actividad 7: ¿Quién es quién? 1. Guerrero de la doble armadura/ 2. Águila/ 3. Mujer con serpiente/ 4. Cazador con liebre/ 5. Griphomaquia/ 6. Lucha de Púgiles/ 7. Guerrero con escudo/ 8. La "Arpia"/ 9. Guerrero, caballo y oponente herido.

Actividad 3: El guerrero despistado.



a	A	ba/pa	∩	ta	X	ga/ka	∧	da	+	j	∩	s	≠
e	o	be/pe	∩	te	∩	ge/ke	∩	de	∩	l	∩
i	∩	bi/pi	∩	ti	∩	gi/ki	∩	di	∩	n	∩
o	≠	bo/po	∩	to	∩	go/ko	∩	do	∩	m	∩
u	∩	bu/pu	∩	tu	∩	gu/ku	∩	du	∩	r	∩

* Aún no se han descubierto todas las letras del alfabeto ibérico, si no encuentras alguna puedes crearla tú mismo.

MI CARNÉ ÍBERO

Nombre

Nombre íbero

Ciudad/ Provincia

Animal o Símbolo Mágico



AVE
Signo Premonitorio



PEZ
Prosperidad



ESFINGE
El Jardín Divino



HIPOCAMPO
Viaje por Mar



GRANADA
Alimento Sagrado



LOBO
Animal Mediador



CABALLO
Poder

Edición: Diputación Provincial de Jaén. Área de Turismo, Desarrollo Local y Sostenibilidad/ **Desarrollo:** © Musaraña Gestión Integral de Museos, S.L./ **Autoras:** Alicia Sánchez Justicia; Ana Belén Herranz Sánchez/ **Coordinación:** Juan Carlos Vargas Corral (Musaraña Gestión Integral de Museos, S.L.); Diputación Provincial de Jaén/ **Maquetación, Ilustración y Diseño:** Rocío Alcántara Moreno/ **Imágenes:** © Diputación Provincial de Jaén/ **Imprenta:** SOPROARGRA/ **Depósito legal:** / Primera edición, Noviembre 2010.



JAÉN

VIAJE

AL TIEMPO DE LOS
IBEROS

NECRÓPOLIS DINÁSTICA DE CERRILLO BLANCO. PORCUNA - JAÉN

Dirección Centro de Visitantes

Carretera de Porcuna-Arjonilla s/n, km 1.5
23790. Porcuna (Jaén)

Horario

De martes a domingo: de 10 a 14 horas
Lunes y festivos: cerrado

Para más información y visitas guiadas: Museo de Porcuna

Tlf.: 953 544 004

porcunacultura@promojaen.es

info@viajealtiempodelosiberos.com

www.viajealtiempodelosiberos.com



DIDÁCTICOS



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE



DIPUTACIÓN
DE JAÉN



AYUNTAMIENTO
DE PORCUNA