



Artesanía de Jaén

Artesanos con denominación de origen





saluda

Hablar de artesanía supone adentrarse en la cultura misma de un pueblo, en su propia historia y en conocer el rico y variado legado que las distintas sociedades que han vivido en estas tierras han dejado, herencia plasmada en oficios capaces de convertir en auténticas obras de arte las creencias, los ritos y las costumbres de formas de vida que, en ocasiones, no han cambiado tanto a pesar del transcurrir de los siglos. En cualquiera de las manifestaciones artesanales que perviven en nuestra provincia hallamos rasgos y técnicas de antaño que han superado el desgaste del tiempo y que se han canalizado a través de generaciones hasta llegar a nuestros días.

El reto que nos plantea la sociedad actual, tan acelerada como las cadenas de producción y en ocasiones incapaz de distinguir lo original de la copia, pasa por velar por aquello que nos define y distingue, lo único y singular. Y es en este punto donde la artesanía tradicional debe ocupar el lugar que merece como manifestación tangible del patrimonio cultural inmaterial de un pueblo. De hecho, así la define la propia Unesco, que nos alienta a concentrar los esfuerzos en salvaguardar las técnicas y conocimientos utilizados en las actividades artesanales, para que no perdamos algo que forma parte de nuestra propia identidad.

En este proyecto de revalorizar y preservar el oficio artesanal, la Diputación de Jaén ha dado un paso más, no solo para dar a conocer y potenciar la artesanía como un sector productivo de interés para la economía provincial, capaz de generar un empleo no deslocalizable, sino también para aprovechar su atractivo turístico y el valor de la autenticidad y singularidad de cada una de las piezas artesanales. Este catálogo forma parte de una estrategia promocional que pretende mostrar el extraordinario trabajo de este colectivo, que con su esfuerzo y dedicación ha hecho posible que oficios como la cerámica, la alfarería, la orfebrería, la madera, el esparto o el artesonado, entre otros, se mantengan y sigan vigentes como un elemento más que identifica a nuestra provincia y la forma de entender la vida de sus gentes.

Maestros artesanos y puntos y zonas de interés artesanal protagonizan un catálogo en el que aparecen medio centenar de artesanos que en ciudades y pueblos de nuestra geografía provincial no solo preservan oficios que son el reflejo de nuestra historia, sino que además incorporan técnicas y materiales para innovar en la tradición. Artesanía, historia y turismo, de la mano del 20 aniversario de la marca “Jaén, paraíso interior”.

Francisco Reyes Martínez

Presidente de la Diputación Provincial de Jaén



presentación


Con una clara influencia de otras épocas, culturas y sociedades, la población de Jaén ha sabido conservar una riqueza inmaterial de alto valor histórico y cultural, que con el paso de los años se ha convertido en un importante legado capaz de transportarnos a un pasado que hoy está más vivo que nunca.

En el caso de la artesanía, esta herencia, que sigue evolucionando en cuanto a técnicas y materiales, mantiene su esencia caracterizándose por la calidad y exclusividad de los productos artesanales y variedad de oficios que a día de hoy perduran en nuestra provincia y que son un reflejo del modo de vida y personalidad de nuestros habitantes.

Alfareros, ceramistas, artesanos de la forja, expertos vidrieros o esparteros, restauradores de obras de arte, fabricantes de artesonados artísticos, etc. . oficios de antaño que gracias al valor, esfuerzo y constancia de quienes los desempeñan, han conseguido salvaguardar gran parte del patrimonio artístico e histórico de Jaén, convirtiéndose en un importante atractivo turístico y logrando incluso traspasar las fronteras de nuestro país para mostrar su "arte" en el resto del mundo.

Es por todo esto que Jaén no solo es un referente en artesanía, sino también la cuna de unos artesanos cuyas obras nos hacen recorrer las costumbres de nuestros antepasados y revivir la historia de nuestra civilización.

En este catálogo se recoge la relación de artesanos de Jaén inscritos en el Registro de Artesanos de la Junta de Andalucía, habiendo más de un centenar de artistas repartidos por todo el territorio provincial, de los que dos son Maestros Artesanos en Activo, encontramos cinco Puntos de Interés Artesanal y una Zona de Interés artesanal como es Úbeda. Esta ciudad Patrimonio de la Humanidad, ha sido uno de los principales núcleos alfareros en al ámbito nacional, aglutinando hoy día más de 50 talleres artesanos dedicados a diferentes oficios de larga tradición y caracterizados por el alto valor de las piezas que en ellos se elaboran.

A photograph of a large industrial kiln filled with rows of terracotta pots. The pots are arranged on multiple levels of metal shelves, which are supported by a sturdy metal frame. The pots are uniform in color and shape, suggesting they are part of a mass production process. The lighting is warm, highlighting the texture of the clay. A dark horizontal bar is overlaid on the center of the image, containing the text "índice por oficios" in white, lowercase letters.

índice por oficios



Alfarería

Andújar

13 — Cerámica Iliturgitana Muñoz

Bailén

14 — Alfarería Cristóbal Arance

15 — Alfarería El Jarrero

16 — Alfarería Juan Núñez Tenorio

17 — Alfareros de Juana Trigo

18 — Cerámica La Deseada

19 — Alfásur

Úbeda

20 — Alfar Alfonso Góngora

21 — Alfar Pablo Tito

22 — Alfarería Melchor Tito

23 — Alfarería Tito

24 — Cerámica Alameda

Carpintería

Úbeda

25 — Carpintería San Jaime

Cerámica

Alcalá la Real

26 — Cerámica Salvador Ruíz

Andújar

27 — Cerámica Mezquita

28 — Arciri

Arjonilla
29 — Cerámica Lara Jurado

30 — Cerámica Rualbín

Baeza
31 — Cerámica Pepa Moreno

elaboración de artesonado mudéjar

Úbeda
32 — Artesonados Mudéjares

elaboración de jabón

Alcalá la Real
34 — Dermoalcalá

Pegalajar
35 — Ólea Cosméticos

elaboración de sombreros

Andújar
36 — Artesanía Cerezo

elaboración de velas, cerería

Andújar
37 — Cera Bellido

elaboración de vidriera artística

Alcalá la Real
38 — Vidrieras Artdecó

Beas de Segura
39 — El taller de Ana

Úbeda
40 — Vidrieras Arte y Cristal

Valdepeñas
41 — Viarte

Escultura
Andújar
42 — Manuel López Escultor

Espartería
Úbeda
43 — Ubedíes Artesanía

Forja y Herrería

Arjonilla
44 — Forja Bejarano

Orcera
45 — Forjas Quesada

Úbeda
46 — Forja Tiznajo
48 — Artesur

Herraduría
Andújar
49 — Herrajes Miguel

Joyería

Úbeda

50 — Joyería Ferrándiz

Modistería

Andújar

51 — Carmen España. Moda flamenca

Jaén

52 — Zambrana's alta costura

Orfebrería

Andújar

53 — Orfebrería Capilla

Pintura de seda

Jaén

54 — Pepitina Ruiz

Restauración

Andújar

55 — JLOjeda

Talla de madera

Torreperogil

56 — El arte del olivo

Tejido en bajo lizo

Orcera

57 — Ayftejedores Creaciones en Telar

Tocados, (elaboración de)

Andújar

58 — Alfonso Milliner, Tocados&headpeace



maestros Artesanos

La figura de maestro reconoce la trayectoria y experiencia profesional de artesanos que durante más de 15 años han desarrollado una determinada actividad artesanal, que ha contribuido positivamente al mantenimiento de un oficio y a su promoción. Con su quehacer cotidiano han permitido perfeccionar los métodos tradicionales de producción y han promovido la conservación del patrimonio cultural, histórico y al desarrollo económico de nuestra provincia, siendo sus obras una excepcional manifestación y expresión artística. Se trata de una CARTA otorgada de forma personal, intransferible y de por vida, por la Junta de Andalucía.

En la actualidad, en Jaén hay cuatro maestros artesanos, de los que dos ya no están en ejercicio.



Paco Luis Martos Sánchez

Elaboración de artesanado mudéjar
ACTIVO



José Garrido Rus

Forja y herrería
ACTIVO



Juan Martínez Villacañas "Tito"

Alfarería



Francisco García Lucha

Elaboración de vidriera artística





Artesanos

Para conocer los oficios artesanos y sus artífices basta con una visita a los talleres de los que nacen a diario numerosas piezas hechas a mano con el poso de la sabiduría ancestral que los arropa.

En Jaén hay cerca de medio centenar de talleres artesanos visitables, ubicados en zonas reconocidas como de interés artesanas o en torno a puntos de interés artesanal. Otros tantos se emplazan en municipios más alejados de los flujos turísticos, en los lugares en los que nació la actividad hace lustros, y hoy conservan ese peso histórico y ancestral



Cerámica Ilturgitana Muñoz

Herencia de sus padres y abuelos, Juan Carlos siempre mostró su pasión por el oficio de alfarero. Sus manos, las de un tornero experimentado, se han convertido en la seña de identidad de su trabajo al ser las encargadas de dar forma a cada una de sus piezas. Trabaja con materiales de primera calidad como son el barro rojo y blanco que, aplicándoles diferentes técnicas, logra obtener el acabado deseado. Todas sus obras se han convertido en "Cerámicas con denominación de origen", y es que en su taller se puede encontrar todo tipo de objetos de cerámica, así como las típicas piezas de Andújar como son las jarras de agua, la jarra grotesca o botijos, además de otras creaciones como son los murales. Obras de gran calidad artística y adaptadas a los modelos y tamaños demandados por el cliente.

Juan Carlos Muñoz
Gutiérrez

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 501 697

Dirección postal
Autovía de Andalucía, km 320

Localidad
Andújar

Dirección de mail
info@ceramicamunoz.com

Página web
www.ceramicamunoz.com



Alfarería Cristóbal Arance

Este artesano alfarero ha sabido conservar un oficio de larga y exitosa tradición familiar, que hoy en día destaca por la innovación, calidad y originalidad de sus piezas. Su taller, el cual se puede visitar y dónde aún conserva un antiguo horno árabe, fue declarado por la Junta de Andalucía como Punto de Interés Artesanal de Provincia la provincia de Jaén.

Trabaja la alfarería tradicional aunque paulatinamente ha ido introduciendo nuevas técnicas y diseños hasta generar un estilo propio y exclusivo. Todas sus piezas, elaboradas a mano con barro rojo o rubio, son únicas y están decoradas con diferentes técnicas como el pincel o la pera. Su trato personal con los clientes le permite adaptarse a cualquier petición y necesidad en la fabricación de piezas de alfarería tradicional, cerámica de diseño, de menaje y cocina o de jardinería.

Cristóbal Arance Peña

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 671 071
687 504 617

Dirección postal
Ctra. Bailén - Motril (N- 323) km 1

Localidad
Bailén

Dirección de mail
alfareria@crislobalarance.com

Página web
www.crislobalarance.com



Alfarería El Jarrero

Nacido en un pueblo de larga trayectoria alfarera y en el seno de una familia que ha desarrollado desde tiempos remotos este oficio, Salvador ha sabido proteger un legado familiar que hoy se ha convertido en su modo de vida. Con sus manos, las de un experto alfarero, elabora una gran variedad de piezas y objetos de barro haciendo uso de las mismas técnicas que en tiempos pasados, aunque aportando un acabado personal e inconfundible. La calidad y singularidad de sus obras son sus señas de identidad. Cántaros, apliques, faroles, huchas, botijos o platos, un amplio catálogo de alfarería tradicional rústica y con la posibilidad de personalizar hasta el más mínimo detalle.

Salvador López Sáez

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 672 554
627 728 867

Dirección postal
C/ Madrid, 31

Localidad
Bailén

Dirección de mail
eljarrero@alfareriadebailen.com

Página web
www.alfareriadebailen.com



Alfarería Juan Núñez Tenorio

Su creatividad y afán de superación, tras varias generaciones, son sus señas de identidad. Juan elabora todo tipo de piezas de decoración y jardinería de forma artesanal, aunque innovando en formas, diseños y acabados que se adaptan a la demanda actual. Trabaja con barro rojo y rubio, este último más característico de la zona de Bailén, aplicando esmaltes cerámicos al gusto de sus clientes. Ofrece vasijas, orzas, lebrillos o cántaros, que por su elaboración completamente artesanal adquieren una belleza natural que los hace únicos.

Esa necesidad de seguir avanzando para ofrecer lo mejor de sí mismo, hace que se haya adentrado en el mundo de la restauración, participando en diferentes trabajos en cubiertas de edificios e iglesias, restaurando antiguas tejas de cerámica o diseñando y fabricando réplicas de las que ya existían.

Juan Núñez Tenorio

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 675 005

Dirección postal
Ctra. Madrid - Cádiz, km 298,3

Localidad
Bailén

Dirección de mail
juannunez@alfareriadebailen.com

Página web
www.alfareriadebailen.com



Alfareros de Juana Trigo

Conserva de su familia la constancia, tenacidad y gusto estético. Miguel aún mantiene vivos los aspectos más tradicionales de un oficio artesanal que aprendió desde muy pequeño. Especializado en piezas de cerámica destinadas principalmente a la jardinería, trabaja con diferentes tipos de barro, prestando un mayor uso al rubio, muy característico de la zona de Bailén.

Todas sus creaciones están hechas a mano salvaguardando así su exclusividad y el aspecto más artesanal de las mismas. Ofrece un amplio catálogo de piezas como jardineras, platos, macetas, macetones e incluso lámparas nazarenas para la decoración de exteriores. Diseños únicos en el mundo que hacen que sus obras sean demandadas dentro y fuera de nuestras fronteras.

Miguel Cózar Trigo

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 675 137

Dirección postal
Polígono Valderrepisos, C/B

Localidad
Bailén

Dirección de mail
miguel@alfarerosdejuanatrigo.com

Página web
www.alfarerosdejuanatrigo.com



Cerámica La Deseada

Nacido en una localidad tradicionalmente alfarera como es Bailén y en el seno de una familia dedicada a esta actividad artesanal, Antonio mostró desde muy joven sus magníficas dotes frente al barro, pasando a formar parte de la empresa familiar con tan solo 14 años. Elabora piezas de cerámica de forma completamente artesanal combinando los métodos más antiguos con las técnicas y diseños más actuales. Usa su torno para impregnar de personalidad cada una de sus creaciones, todas singulares y de gran calidad, fruto de su esfuerzo diario y empeño en la selección de las mejores arcillas para la elaboración de cada elemento, como son los envases para miel que elabora para muchos de los apicultores de España y Europa.

Antonio Barrales Comino

Oficio
Alfarería

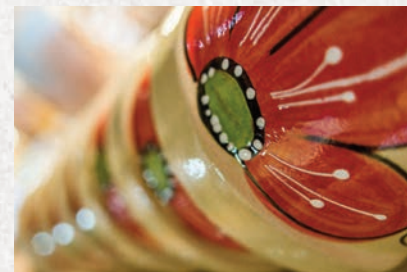
Teléfono
696 280 002
625 171 152
953 676 169

Dirección postal
Ctra. Córdoba-Valencia Km 0,5

Localidad
Bailén

Dirección de mail
ccaladeseada@hotmail.com

Página web
www.alfareriadebailen.com



Alfasur

Cuatro hermanos unidos por una misma pasión: La Alfarería, una actividad artesanal heredada de sus progenitores. Domingo, Plácido, Ginés y Antonia ofrecen al cliente una amplia gama de productos elaborados a mano que hacen que cada una de sus piezas sea exclusiva. Especializados en jardinería, Alfasur pone el servicio de sus clientes un trato personalizado y directo, adaptándose siempre a sus necesidades y sugerencias.

Trabajan en la mayoría de las ocasiones con barro rubio, tradicional de la zona de Bailén, y al que le dan la forma y colores deseados haciendo uso de las técnicas y procesos de antaño, obteniendo productos de alta calidad y durabilidad.

Domingo, Plácido, Ginés y
Antonia Jordán Padilla

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 671 131
675 936 700

Dirección postal
Ctra. Madrid - Cádiz, km 296

Localidad
Bailén

Dirección de mail
alfajardin@gmail.com



Alfar Alfonso Góngora

En un taller cuya historia está estrechamente relacionada con la alfarería ubetense y declarado por la Junta de Andalucía como Punto de Interés Artesanal, Alfonso desarrolla su labor como artesano creando piezas de gran calidad artística. En su empeño por atesorar este legado familiar, en su espacio de trabajo aún conserva un horno árabe así como objetos originales y con años de historia, además de los utensilios usados para su elaboración, de los que se puede disfrutar a través de un programa de rutas guiadas la ciudad.

Sus creaciones, con una clara influencia tradicional, están elaboradas de forma artesanal aunque adaptadas, en cuanto a color, decoración y diseño, a las corrientes modernas, incorporando nuevas técnicas como alta temperatura, cristalizaciones o el rakú, así como materiales novedosos como el gress o la porcelana. Una compleja fusión entre el pasado y el presente que da como resultado un trabajo artístico de gran valor.



Alfonso Hidalgo Góngora

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 754 645
646 940 141

Dirección postal
C/ Baja del Salvador, 14
C/ Valencia, 2

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
alfareriagongora.alfonso@gmail.com



Alfar Pablo Tito

Juan Pablo es la tercera generación de alfareros artesanos de su familia. Su afán por aprender lo llevaron desde muy pequeño a familiarizarse con un oficio que hoy día se ha convertido en su medio de vida. En su taller, ubicado en un edificio singular cuyos orígenes se remontan a los siglos XV-XVI y declarado por la Junta de Andalucía Punto de Interés Artesanal, se encuentra el Museo de la Alfarería Paco Tito Memoria de lo Cotidiano, donde expone algunas de las creaciones de barro que cuece en su horno árabe, perfectamente conservado y en uso, siendo uno de los pocos que existen en España en funcionamiento. Trabaja la cerámica tradicional ubetense, elaborando productos totalmente artesanales como son las alcuzas, platos, lebrillos, etc, además de otros objetos decorativos como esculturas a tamaño real o piezas exclusivas creadas de la sinergia entre diferentes materiales como son el barro, la plata o el bronce, y que le han llevado a crear junto a los conocidos artesanos joyeros Ferrándiz su propia firma de complementos “De Barro y Plata”.

Colabora estrechamente con otros artesanos o diseñadores. Muchos de sus trabajos decorativos o de restauración lucen en restaurantes de Cancún o Londres.

Juan Pablo Martínez Sánchez
Pablo Tito
Presidente de la Asociación
de Artesanos de Úbeda
Punto de interés artesanal (PIA)

Oficio
Alfarería

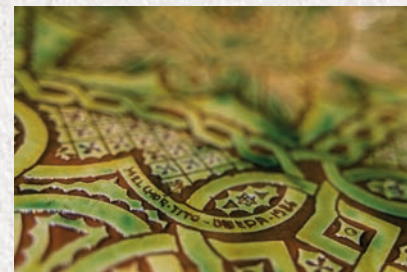
Teléfono
953 751 496 / 639 669 994

Dirección postal
C/ Valencia, 22

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
alfar@pablito.com

Página web
www.pablito.com



Alfarería Melchor Tito

Tras finalizar sus estudios de Diseño en la Escuela de Arte de Granada, Melchor decide incorporarse, junto a su padre, al taller de alfarería familiar ubicado en la mítica calle Valencia de Úbeda, zona artesana y alfarera. Un taller que data de la época árabe de la ciudad (anterior a 1234) y que a día de hoy se conserva prácticamente igual, incluso con los tres impresionantes hornos hispano-árabes originales. Uno de ellos, el utilizado por Melchor Tito para la cocción de sus creaciones más especiales, quizás sea el horno más antiguo y grande en funcionamiento de todo el sur de Europa, ya que es anterior al año 1234.

Aglutina una alfarería de lo más tradicional, respetando las técnicas y formas de sus antepasados y con una clara influencia árabe en cuanto al diseño, colores y acabados. De altísima calidad, sus piezas son únicas y exclusivas, asegurando de esta forma la autenticidad de la alfarería de Melchor Tito.

Melchor Martínez Martínez
 Punto de interés artesanal (PIA)

Oficio
 Alfarería

Teléfono
 953 753 365
 953 753 692

Dirección postal
 C/ Fuenteseca, 17
 C/ Valencia, 44

Localidad
 Úbeda

Dirección de mail
 alfar@melchortito.com

Página web
 www.melchortito.com



Alfarería Tito

Más conocido como Tito, Juan Pablo trabaja en el taller familiar que data de 1965 y declarado por la Junta de Andalucía Punto de Interés Artesanal. Se trata de un espacio abierto al público en el que se puede visitar la gran exposición de piezas de cerámica de finales del siglo XIX y principios del XX. Hereda de su padre la visión más contemporánea del oficio, que, sin dejar de ser artesanal, ha evolucionado para cumplir una función más decorativa y estética.

Tito toma las riendas del taller aportando un nuevo enfoque modernista y reinventando el uso de los objetos de cerámica. Desde réplicas de la cerámica íbera más tradicional, hasta los artículos de hostelería, bisutería, decoración o arte urbano, siendo muchas sus colaboraciones en cine, teatro o con grandes diseñadores de moda. Todas sus piezas, diseñadas y elaboradas de forma completamente artesanal, se caracterizan por su gran originalidad y calidad.

Juan Pablo Martínez Muñoz
Tito

Punto de interés artesanal (PIA)

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 751 302
680 941 812

Dirección postal
Plaza del Ayuntamiento, 12

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
tito@alfareriaticom

Página web
www.alfareriaticom



Cerámica Alameda

Con más de un siglo de historia, Alberto y Francisco regentan esta alfarería familiar con el claro objetivo de mantener viva la historia y costumbres de sus antepasados. Aunque respetando todos los detalles en elaboración las piezas más tradicionales, estos hermanos han introducido nuevas técnicas y materiales que les permiten estar a la vanguardia en diseño y decoración. Desde la monococción, hasta el reflejo metálico, el raku, bajo y sobre cubierta, cuerda seca o la aplicación de distintos tipos de esmaltes que les llevan a crear piezas únicas, de gran personalidad y calidad. Piezas utilitarias o decorativas, objetos destinados a la ornamentación o las más tradicionales piezas de la cerámica ubetense. Pero además, y por su interés en colaborar con el mantenimiento y supervivencia de este oficio, también colaboran en la restauración y fabricación artesanal de azulejos de cerámica, tejas, escudos heráldicos, alicatados o imaginería religiosa

Alberto y Francisco Miguel
Alameda Sevilla

Oficio
Alfarería

Teléfono
953 751 803

Dirección postal
Camino del Cementerio, 11

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
alfareria@ceramicaalameda.es

Página web
www.ceramincaalameda.es



Carpintería San Jaime

Todo un ejemplo de conservación y mantenimiento de un oficio artesanal de herencia familiar. Dos hermanos, Juan Antonio y Nicolás, que con el paso de los años se han convertido en unos grandes conocedores de los entresijos de este oficio milenario. Usan materiales de alta calidad, maderas exclusivas y seleccionadas para cada uno de sus encargos; roble, pino, haya, nogal, e incluso olivo, que trabajan de forma exclusivamente manual para la elaboración de sus piezas, todas originales y confeccionadas al gusto del cliente.

Combinan por tanto las técnicas más artesanales con materiales tradicionales u otros más vanguardistas, respetando siempre el origen de su oficio e imprimiendo de cierta personalidad y distinción cada una de sus obras.

Juan Antonio y Nicolás
García Molina

Oficio
Carpintería

Teléfono
953 751 834
650 391 270
650 391 271

Dirección postal
C/ San Jaime, 18 - Bajo

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
carpinteriasanjaime@gmail.com

Página web
www.carpinteriasanjaime.com



Salvador Ruiz Pérez

Oficio
Cerámica

Teléfono
953 584 369
618 969 321

Dirección postal
C/ Del Campo, s/n

Localidad
Alcalá la Real

Cerámica Salvador Ruiz

Con toda una vida de experiencia en el oficio, Salvador elabora con sus propias manos y como antaño, objetos y artículos en cerámica de gran belleza y originalidad. Jarrones, ensaladeras, cántaros, menaje, artículos de decoración, todos con el típico acabado de la cerámica granadina o nazarí, cuyo acabado y estética son características indiscutibles de su trabajo. Usando materiales de gran calidad, Salvador trabaja la arcilla o el barro rojo en su propio taller, abierto siempre al público y dónde atiende todos los visitantes que acuden. Observar cómo trabaja con el torno es un auténtico privilegio, al igual que comprobar cómo aplica los esmaltes y el color a cada pieza que sale de su horno.



Cerámica Mezquita

De generación en generación, y apoyándose en una renovación continua en cuanto a técnicas, acabados y materiales, Celestino se ha convertido en un artesano alfarero con larga y exitosa trayectoria. Su trabajo, completamente artesanal y en el que sus manos como tornero especializado van dando forma a las piezas de barro, ha ido adaptándose a las necesidades y gustos de sus clientes, tendencias decorativas o exigencias de su propia imaginación. Ofrece un extenso repertorio de piezas y enseres de cerámica tales como menaje, lámparas, azulejos, objetos típicos de la cerámica íbera o de Andújar, sin dejar nunca de lado una de sus grandes aficiones; la restauración y elaboración de imaginería religiosa.

Celestino Mezquita Miñana

Oficio
Cerámica

Teléfono
658 807 181
953 511 729

Dirección postal
Ctra. De Madrid-Cádiz, Km 317
(Autovía del Sur)

Localidad
Andújar

Dirección de mail
info@ceramicamezquita.com

Página web
www.ceramicamezquita.com



Arciri

María comenzó su andadura como artesana de la cerámica en 1990, descubriendo entonces su pasión por una afición que hoy día se ha convertido en su medio de vida. Atiende desde su pequeño taller de cerámica artística en el que elabora todo tipo de piezas de forma totalmente artesanal. Aunque trabaja con diferentes tipos de materiales, su especialidad son las piezas tradicionales de Andújar, entre las que destacan la jarra grotesca o el botijo de Piña. La elaboración tradicional de sus modelos de barro tales como los murales, esculturas, azulejos decorativos y otros objetos de menaje, hacen que las piezas adquieran un acabado de gran calidad y durabilidad, impregnadas además de la personalidad de su autora.

María Pérez Donate

Oficio
Cerámica

Teléfono
651 383 397

Dirección postal
C/ Juan Ramón Jiménez, 3

Localidad
Andújar

Dirección de mail
arciri@hotmail.com

Página web
www.arciri.com



Cerámica Lara Jurado

La empresa fue fundada en el año 1987 por el artesano Cayetano Lara, muy conocido en la localidad de Arjonilla por su trayectoria como ceramista desde que era muy joven. No fue hasta 2004 cuando Carmen se incorpora al negocio familiar para aportar una nueva visión y estilo de negocio.

Juntos, y con ayuda de sus trabajadores, todos especialistas en diferentes modalidades y estilos elaboran de forma completamente artesanal la cerámica más tradicional de Arjonilla, consistente en platos, jarras y jarrones, botijos, platos y otro tipo de piezas utilitarias o decorativas, cuyos acabados a mano, suponen una labor minuciosa y digna de un grupo de hábiles y experimentados artesanos como ellos.

El material empleado para la fabricación no es otro que la arcilla roja y blanca, que adornan, pintan y tiñen ayudándose de diferentes esmaltes y técnicas como la de engobe, consistente en cubrir la pieza por una capa fina de pasta de diferente color.

Carmen Jurado Lara
 Cayetano Lara Carmona

Oficio
 Cerámica

Teléfono
 953 520 153
 605 266 938

Dirección postal
 C/ Alfareros s/n

Localidad
 Arjonilla

Dirección de mail
larajurado@hotmail.com



Cerámica Rualbín

Inició su andadura hace más de 40 años al introducirse en el mundo de la alfarería a través de la Escuela de Cerámica de Arjonilla, localidad de Jaén histórica y tradicionalmente alfarera. Descubrió entonces no solo una pasión, también un oficio que se ha convertido en su medio de vida, en una manifestación artística de sus raíces y costumbres.

Juan elabora todo tipo de enseres para cocina tales como platos, cuencos, jarras, ensaladeras, etc, que destacan frente a otros por la enorme calidad de los materiales que usa y la inconfundible decoración a mano de cada uno de ellos, aportándoles personalidad y distinción, aunque siempre adaptándose a las necesidades y gustos de sus clientes.

Juan Albín García

Oficio
Cerámica

Teléfono
953 521 274

Dirección postal
Ctra. Arjona, 45

Localidad
Arjonilla

Dirección de mail
rualbin@gmail.com



Cerámica Pepa Moreno

Sus conocimientos previos en historia, arquitectura y arte propiciaron que Pepa comenzara a familiarizarse con el mundo de la alfarería. Su interés por este oficio, así como por los diferentes usos y destinos que a lo largo de los siglos han tenido las piezas de barro más tradicionales, le llevaron a realizar un importante estudio de investigación junto con arqueólogos especializados en cerámica baezana, despertando en ella una clara vocación por recuperar y poner en valor este legado.

Desde su taller, el cual ha sido recientemente catalogado como Punto de Interés Artesanal por la Junta de Andalucía, fabrica todo tipo de piezas y objetos de forma artesanal, conservando no sólo la apariencia de los mismos, sino también la fabricación a mano de cada uno de ellos. Jarras, lebrillos, orzas o morteros, un amplio catálogo de productos de uso decorativo o doméstico cuya mayor diferenciación son las cenefas azules y diseños propios del siglo XVII.



Pepa Moreno Moreno

Oficio
Cerámica

Teléfono
656 901 226

Dirección postal
C/ Alta, 10

Localidad
Baeza

Dirección de mail
ceramicapepamoreno@gmail.com

Página web
www.pepamoreno.com

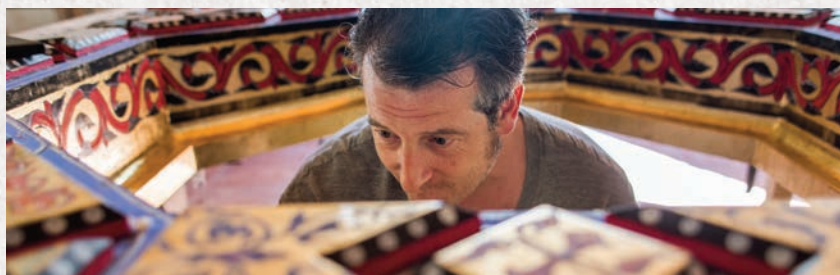


Artesonados Mudéjares

Comienza a familiarizarse con el oficio de carpintería y a valorar los aspectos más tradicionales, culturales e históricos de este trabajo artesanal desde muy pequeño. Tras finalizar su formación en Bellas Artes en la facultad "Alonso Cano" de Granada, sigue realizando numerosos cursos para formarse e investigar todos los entresijos de su actividad artesanal, especializándose en artesonados mudéjares y convirtiéndose así en todo un referente a nivel nacional e internacional en el ámbito de las cubiertas históricas de madera.

Tras fundar Artesonados Mudéjares en el año 2000, es nombrado Maestro Artesano por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía en el año 2011. Ha sabido transmitir sus conocimientos y experiencia en el ámbito de la investigación y restauración a través de diferentes cursos y conferencias, asesoramiento a estudios de arquitectura, además de su labor docente como profesor de carpintería mudéjar en el Centro Albayzín de Granada. Su respeto por el medio ambiente, una escrupulosa selección de las maderas, así como su profundo conoci-





miento y experiencia en este oficio, hacen que cada una de sus creaciones sean realmente exclusivas y de altísima calidad, talladas a mano e impregnadas de la personalidad de su autor. Circunstancias que le han llevado a poder inaugurar importantes sucursales de Artesonados Mudéjares en América u Oriente Medio, así como obtener numerosos premios y menciones.

Entre sus trabajos cabe destacar la fabricación de los artesonados del Alcázar de Toledo o de la Antigua Estación de Córdoba en Sevilla, la construcción de los artesonados mudéjares para el Museo de la Memoria Histórica, la restauración de los artesonados de la Iglesia de Santa María de Vélez Málaga o de la Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares de Úbeda, así como otros trabajos de carácter particular llevados a cabo en mansiones de Estados Unidos o España, o para hoteles y restaurantes de medio mundo.

Francisco Luis Martos
Sánchez

Oficio
Elaboración de artesanado
mudéjar

Teléfono
722 471 040

Dirección postal
Plaza de los Olleros, 14

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
artesonados@artesonados.com

Página web
www.artesonados.es



Dermoalcalá

Su interés por los beneficios del aceite de oliva llevó a Encarnación y a otro grupo de mujeres a idear el proyecto y la marca artesanal DermoAlcalá. Su tenacidad y esfuerzo le animaron en 2010 a quedarse al frente de este proyecto que hoy se ha convertido en todo un ejemplo de superación y buen hacer. Elabora cosméticos máxima calidad y 100% naturales. Cremas, aceites, bálsamos, jabones, etc. Una gran variedad de productos artesanales que como base principal contienen aceite de oliva y que, junto a otros complementos como extractos de plantas, ofrece en su tienda de Alcalá la Real y a través de su tienda online.

Encarnación Carrillo Pareja

Oficio

Elaboración de jabón

Teléfono

953 583 445
629 427 879

Dirección postal

C/ Doctor Albasini, 2 - Bajo

Localidad

Alcalá la Real

Dirección de mail

info@dermoalcala.com

Página web

www.dermoalcala.com



Olea Cosméticos

Empresa dedicada a la fabricación artesanal de cosméticos totalmente naturales, cuyo principal ingrediente es el Aceite de Oliva Virgen Extra y el Aceite de Oliva Ecológico del Parque Natural de Sierra Mágina, además de otros aceites esenciales de plantas medicinales. Desde que naciera, esta empresa fundada y compuesta por cuatro mujeres emprendedoras, ha ofrecido al cliente una gran gama de productos naturales de elaboración artesanal de máxima calidad y seguridad, disponiendo por ello del Certificado de Buenas Prácticas de fabricación (BPF) y convirtiéndose en un Punto de Interés Artesanal de la Provincia de Jaén. Además, se han convertido en "Marca PARQUE NATURAL DE ANDALUCIA", Certificado de Calidad de los Parques Naturales de Andalucía, de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, que avala la calidad y diversidad de sus productos artesanales, así como el respeto por el medio ambiente.

Manuela Herrera Valero
Punto de interés artesanal (PIA)

Oficio
Elaboración de jabón

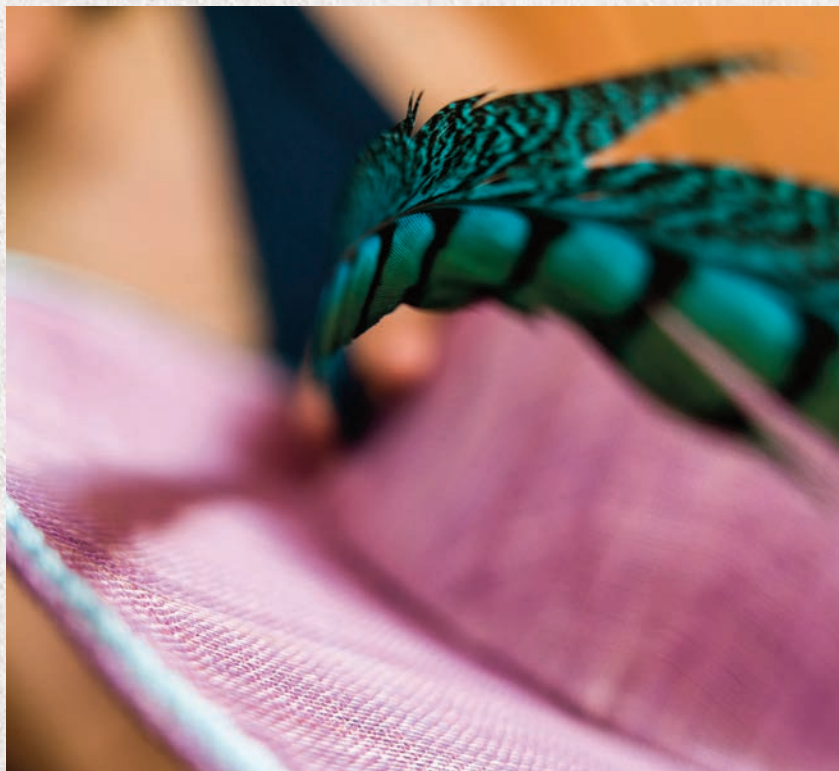
Teléfono
953 360 162
661 544 473

Dirección postal
C/ Calvario, 28

Localidad
Pegalajar

Dirección de mail
info@oleacosmeticos.com

Página web
www.oleacosmeticos.com



Artesanía Cerezo

Raquel ha convertido su hobby de toda la vida en una profesión de la que hoy día se siente muy orgullosa. Confecciona de forma artesanal todo tipo de complementos de flamenca como peinas o pendientes, tocados y pamelas, siendo una de sus especialidades la elaboración de sombreros regionales como el cordobés o chistera.

Los materiales, todos de primera calidad, son exclusivos y traídos de diferentes puntos de España o Europa, convirtiendo sus piezas en exclusivas y muy personales.

Recibe en el taller a sus clientes, a quienes asesora y aconseja, aunque adaptándose siempre a sus gustos y necesidades. Flores, seda, lana, cristales de Swarovski, alpaca, plata... un sinfín de posibilidades al servicio de quién sabe valorar un trabajo manual y artesanal como este.

Raquel Cerezo Cabrera

Oficio
Elaboración de sombreros

Teléfono
696 851 768

Dirección postal
C/ Alfarero José Ramírez, 3

Localidad
Andújar

Dirección de mail
raquelcerezocabrera@hotmail.com



Cera Bellido

De gran arraigo familiar y con una fuerte orientación al trabajo artesanal, conservan casi intacta la forma más tradicional de elaborar sus productos como las altamente valoradas velas y cirios de cera de abeja. Es la única empresa de Europa que aún sigue blanqueando estas ceras al sol durante los meses de verano, obteniendo así un producto 100% natural y conservando sus excelentes propiedades naturales

Sus productos, velas de gran calidad, perfecta combustión y total garantía, están presentes en la mayoría de las iglesias, conventos o parroquias de España, además de ser las protagonistas de algunos de los largometrajes cinematográficos más famosos del país. El paso del tiempo y motivados por la demanda actual, además de las históricas y artesanales velas y cirios de cera de abeja, también usan otras parafinas, ceras vegetales y derivados de otros aceites, con el fin de producir velas que se adapten a las necesidades de sus clientes.

Julián Bellido González

Oficio

Elaboración de velas, cerería

Teléfono

953 500 491

Dirección postal

C/ Jesús María, 12

Localidad

Andújar

Dirección de mail

bellido@cerabellido.es
cerabellido@cerabellido.es

Página web

www.cerabellido.es



Isabel Arias Garrido

Oficio

Elaboración de vidriera artística

Teléfono

953 580 213

655 927 117

Dirección postal

C/ Sagrada Familia, 6

Localidad

Alcalá la Real

Dirección de mail

info@vidrieras-artdeco.com

Página web

www.vidrieras-artdeco.com

Vidrieras Artdeco

Haciendo uso de su gran gusto estético y motivada por la atracción que siempre ha sentido por este oficio, Isabel recondujo su vida para hacer un sueño realidad.

Con materiales primera calidad como el vidrio, la plata, el plomo o las pinturas para el acabado, elabora de forma artesanal vidrieras para diferentes aplicaciones y objetos, además de artículos de vidrio de todo tipo completamente personalizados. Decoración, menaje, bisutería, lámparas, etc. Todo fabricado a partir de un diseño propio, que, aunque adaptado a las necesidades de sus clientes, tienen el sello indiscutible de la perfección y calidad que le identifica.



El Taller de Ana

Inició su carrera profesional tras formarse en Madrid junto a un amigo y maestro artesano con quien trabajó durante un tiempo aprendiendo todas las técnicas y posibilidades de este oficio. Ana Mª elabora vidrieras artísticas de gran calidad y reconocimiento a nivel nacional e internacional, fusionando distintas técnicas y materiales hasta conseguir una pieza final única en diseño y acabado. Su estilo puede ir desde el barroco con las vidrieras más clásicas, experimentado etapas con un estilo modernista u otras caracterizadas por un estilo más personal y abstracto, pero siempre adaptándose a las peticiones de sus clientes.

Su gran capacidad para reciclarse y ganas de innovar hacen que en la actualidad no solo elabore vidrieras artísticas o lámparas Tiffany, Ana Mª se ha adentrado en el sector de la moda y complementos, decoración o restauración de mobiliario antiguo.

Ana Mª Rubio Bordal

Oficio

Elaboración de vidriera artística

Teléfono

606 688 619

Dirección postal

C/ Velázquez, 1

Localidad

Beas de Segura

Dirección de mail

eltallerdeana@gmail.com



Vidrieras Arte y Cristal

Cuenta con más de 20 años de experiencia como fabricante artesanal de vidrieras artísticas. A pesar de que descubrió el oficio casi de forma casual, su formación constante e integral le llevó a dedicarse a ello de forma profesional, conservando y respetando la elaboración tradicional de sus piezas.

Sus creaciones, todas de diseño y exclusivas, han pasado previamente por diferentes fases creativas como el boceto o la prueba de color. Juan Carlos solo usa materiales de primera calidad, que sometidos a diferentes técnicas y acabados, se convierten en auténticas obras de arte. En su taller, también tienda y exposición, podemos ver algunos de sus trabajos, aunque la inmensa mayoría tienen que ver con la restauración de iglesias, conventos u otros trabajos para particulares que lucen en muchos rincones de España o el mundo.

Juan Carlos Martínez
Moreno

Oficio
Elaboración de vidriera artística

Teléfono
953 750 333

Dirección postal
C/ Explanada, 21 - Piso Bajo

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
vidrierasarteycristal@gmail.com

Página web
www.vidrierasarteycristal.com



Viarte

Siendo una apasionada de las manualidades, Ascensión comenzó a fabricar lámparas Tiffany por afición. Muy pronto se empezó a familiarizar con la elaboración de vidrieras y descubrió así una pasión que hace ya algunos años se convirtió en su oficio.

Desde su taller, también tienda y exposición, elabora vidrieras y lámparas Tiffany, además de regalos personalizados y objetos de decoración en vidrio, fabricados siempre de un modo completamente artesanal.

Partiendo de un boceto a tamaño real y dibujado a mano, va creando la vidriera o el objeto hasta conseguir el dibujo y diseño deseados. Entre sus técnicas, la famosa Tiffany, grisalla, fusing, resina, vitrofusión, entre otras, obteniendo vidrieras planas, plomadas, de cristal liso u objetos de decoración y utensilios para el hogar. Destacan las vidrieras, cúpulas, escudos heráldicos, espejos, etc. Un sinfín de obras totalmente exclusivas y personalizadas a gusto de sus clientes, muchos de ellos internacionales.

Ascensión Gallardo
Fuentes

Oficio
Elaboración de vidriera artística

Teléfono
620 622 293
953 311 151

Dirección postal
C/ Ánimas, 13

Localidad
Valdepeñas

Dirección de mail
viartevidrieras@yahoo.es

Página web
www.viarte.es



Manuel López Pérez Escultor

Inicia su trayectoria profesional en el estudio del imaginero sevillano D. Antonio Dubé de Luque, adquiriendo conocimientos sobre imaginería religiosa, talla en madera, dibujo y modelado. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, Manuel se especializa en escultura, consiguiendo una Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia Española de Historia Arqueología y Bellas Artes de Roma. En los años 90 se establece en la localidad de Andújar dónde inicia ya su trayectoria profesional como escultor tanto de obra civil como religiosa. Ha desarrollado importantes trabajos a nivel nacional en intervención de templos o iglesias, esculturas para hermandades o cofradías, así como para particulares.

Desde su taller, declarado por la Junta de Andalucía Punto de Interés Artesanal, y con un estilo muy personal, Manuel mezcla diferentes materiales hasta conseguir resolver la obra de arte. Madera, hierro, piedra, bronce, etc. Un sinfín de posibilidades artísticas que han llevado a Manuel a experimentar también nuevos restos y adentrarse en la fabricación artesanal de joyas y otros trabajos de restauración y conservación de patrimonio artístico andaluz.

Manuel López Pérez

Oficio
Escultura

Teléfono
626 165 197

Dirección postal
Carretera Santuario de Andújar /
Carretera Puerto Llano km 270.
(Solicitar cita previa)

Localidad
Andújar

Dirección de mail
info@manuellopezescultor.com

Página web
www.manuellopezescultor.com



Ubedíes Artesanía

Convertido en la cuarta generación de artesanos del esparto de su familia, Pedro es todo un conocedor de la historia de este oficio y de los cambios que ha sufrido a lo largo de los años. Trabaja con el esparto de Sierra Mágina elaborando las famosas alfombras ubedíes del siglo XI, típicas de la zona de Úbeda y cuya fabricación rescató su abuelo tras muchos años en el olvido. Además, Pedro recupera otros productos y la fabricación artesanal de los mismos para trabajar esta fibra vegetal a mano, siendo su producción totalmente ecológica; Bolsos, artículos de bisutería, pamelas, sombreros, persianas, cestería y otros objetos de uso decorativo como son los animales elaborados en pita y a tamaño real. Para sus creaciones usa el esparto crudo, esparto machacado, así como otros materiales y técnicas como pita/sisal, yute, rafia o lana, que le permite personalizar al máximo tanto los artículos que encontramos en su tienda como aquellas piezas que elabora bajo pedido. Un oficio de antaño que ha sabido reconvertir para posicionarlo en un lugar muy visible en el panorama nacional, consiguiendo grandes premios y reconocimientos como el de Richard H. Driehaus, Premios de las Artes de la Construcción en la categoría Acabados y otros Trabajos de la Construcción Tradicional.

Pedro Antonio Blanco
Ubalde

Finalistas del Premio Nacional
de Artesanía 2016

Oficio
Espartería

Teléfono
639 563 788 / 669 104 441

Dirección postal
C/ Real, 47

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
info@ubediesartesania.com

Página web
www.ubediesartesania.com



Forja Bejarano

Fernando Bejarano aprendió junto a su padre un oficio que hoy se ha convertido en su modo y filosofía de vida. Desde muy pequeño desarrolló sus habilidades como artesano del metal, creando verdaderas obras de arte con ayuda de sus manos e su inagotable ingenio.

Su trabajo ha sido catalogado por la Junta de Andalucía como Patrimonio Inmaterial de Andalucía, y es que Fernando ha colaborado en la fabricación de muchas de las grandes esculturas y trabajos de la provincia, como por ejemplo la verja del Santuario de la Virgen de la Cabeza. Un artesano que trabaja por encargo y adaptándose siempre a las necesidades de sus clientes. En su taller, dónde atiende personalmente, podemos encontrar todo tipo de artículos como mesas y sillas, espejos, llamadores, trofeos, lámparas, etc... todo elaborado de un modo tradicional y con materiales de primera calidad que aseguran la durabilidad de sus obras. Verjas, balcones, rejas, esculturas en metal, barandas, etc. Un sinfín de posibilidades y diseños en el que se incluye cualquier tipo de trabajo en hierro.

Fernando Bejarano
Carmona

Oficio
Forja y herrería

Teléfono
953 520 157
645 941 425

Dirección postal
Polígono San Roque.
C/ Las Vicentas. Parcela 26

Localidad
Arjonilla

Dirección de mail
forjabejarano@gmail.com

Página web
www.forjabejarano.es



Forjas Quesada

Aprendió el oficio de la mano de diferentes herreros que le inculcaron el valor de lo artesanal y auténtico, mostrándole además los secretos de un oficio que, aunque altamente valorado en el pasado comenzaba a caer en el olvido. Con el paso de los años y la experiencia adquirida, Ignacio se ha especializado en la forja artística y carpintería metálica, desarrollando grandes destrezas con el metal. Su capacidad de innovación y empeño por mantener casi intacta la elaboración más artesanal de sus piezas, le permiten trabajar con diferentes materiales y técnicas que hacen que sus artículos sean irrepetibles. Mesas, sillas, botelleros, medallas, espadas, etc. Diseños exclusivos que con sus manos artesanas convierte en verdaderos artículos de coleccionista.

Ignacio Quesada Ruiz

Oficio
Forja y herrería

Teléfono
666 465 735

Dirección postal
Carretera de Armujo, S/N

Localidad
Orcera

Dirección de mail
forjasquesada@gmail.com

Página web
www.forjasquesada.com



Forja Tiznajo

Con un estilo muy marcado y personal, en el año 2012, la Junta de Andalucía le otorgó la carta de Maestro Artesano, y es que su constancia por mantener casi intacto un oficio de antaño, así como su empeño por elaborar piezas artesanales de gran valor, han hecho que sus manifestaciones artísticas hayan obtenido un gran reconocimiento nacional e internacional. Trabaja junto a su hermano Paco, también artesano y con una dilatada y exitosa experiencia, con quién crea excelentes sinergias a partir de las que surgen sus artículos más valorados.

Son la sexta generación dedicada a la artesanía de la forja artística y atesoran un taller que ha sido declarado por la Junta de Andalucía como Punto de Interés Artesanal, espacio que acoge diversas actividades relacionadas con la forja, una magnífica opción turística para los visitantes de la localidad y una excelente alternativa didáctica para los escolares de la zona.

Y es que Pepe y Paco aún conservan las técnicas más tradicionales en la elaboración





de sus artículos, aunque sin perder la tendencia actual. Sus diseños, todos propios y exclusivos, destacan por su personalidad, originalidad y calidad, además de por ser piezas únicas en el mercado. Han colaborado con numerosas exposiciones y muestras de artesanía, llegando a realizar destacados trabajos a nivel nacional e internacional como en los Paradores Nacionales de Cambados, Carmona, Granada, Jaén, Plasencia o Cádiz u otras colaboraciones en Bruselas, Irlanda, Japón, Niza o Nuevo México. Estos hermanos artesanos, con fuerte tendencia renacentista, también colaboran activamente en la conservación del patrimonio cultural de Andalucía con múltiples trabajos de restauración de gran prestigio.

Pepe y Paco Garrido Rus
Punto de interés artesanal (PIA)

Oficio
Forja y herrería

Teléfono
953 751 281

Dirección postal
C/ Jurado Gómez, 19

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
info@forjatiznajo.es

Página web
www.forjatiznajo.es



Artesur

Su marido pertenece a la segunda generación de artesanos de Forja, circunstancia que llevó a María Luisa a familiarizarse no sólo con este oficio, sino a introducirse en la fabricación de faroles de cristal. Desde su tienda-taller, en pleno centro de Úbeda y declarado por la Junta de Andalucía como Punto de Interés Artesanal, elabora con ayuda de las técnicas más tradicionales, cada uno de los faroles que después expone. Sin troquel, tanto el grabado, estañado, repujado y acabados, todo es hecho con las manos de María Luisa. Piezas exclusivas fabricadas tal y como el cliente ha demandado y que envía a muchos países de Europa, América e incluso China. Alejándose mucho de la construcción metálica, María Luisa y su marido, trabajan la forja en frío, fuera de la fragua, manipulando el material sin más ayuda que sus manos, y obteniendo todo tipo de artículos u objetos de decoración como llamadores, tiradores, complementos para baño, cabeceros, mesas o sillas, todo aquello que pueda necesitar su cliente. Su trato personalizado, capacidad de adaptación a las necesidades de los clientes y su experiencia como artesanos de la forja y el farol de cristal, han llevado a Artesur a estar presente en las guías y buscadores nacionales e internacionales de mayor prestigio.

María Luisa Larrea Medina
Punto de interés artesanal (PIA)

Oficio
Forja y herrería

Teléfono
655 877 884

Dirección postal
Plaza del Marqués, 2

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
mesonviejo@gmail.com



Herrajes Miguel

Su estrecha relación en con el mundo del caballo y su destreza con estos animales tan nobles, llevaron a Miguel a introducirse en este oficio tan antiguo como apasionante. Acumula más casi dos décadas de experiencia como herrador, afición y pasión que le animó para representar a España en el Campeonato de Europa de Herradores.

Con muy poca maquinaria, Miguel trabaja con esmero y gran maestría cada pieza de hierro hasta que logra la forma demandada por el animal. Un artesano ambulante que se desplaza al lugar necesario para ofrecer a sus clientes lo mejor de su oficio; Herrajes de gran calidad, manipulados como antaño y con la garantía de un profesional que respeta y ama si oficio.

Miguel Ángel Medina
Muñoz

Oficio
Herraduría

Teléfono
657 510 107

Dirección postal
Ctra. Madrid-Cádiz Km 318
(Paraje Rosalejos)

Localidad
Andújar

Dirección de mail
herrajesmiguel@hotmail.com



Joyería Ferrándiz

Descendientes de una familia de artesanos relojeros, Juan M^a y Francisco se introducen en este sector desde muy pequeños, siendo capaces de innovar y ampliar el negocio tras recibir una formación integral en joyería y restauración. Ofrecen desde su taller, declarado por la Junta de Andalucía Punto de Interés Artesanal, la posibilidad de hacer a medida cualquier pieza o artículo solicitado por el cliente, con la particularidad de reutilizar el metal que el cliente aporta de piezas estropeadas, rotas o en desuso.

El proceso de elaboración, completamente artesanal, les permite trabajar con todo tipo de materiales como oro, plata, bronce, latón, e incluso cerámica, llegando a crear una firma de bisutería, "De Barro y Plata" junto con el también artesano alfarero Pablo Tito. Valiéndose de las técnicas más tradicionales, estos dos hermanos han sabido adaptarse a la tendencia actual, introduciendo nuevos métodos y procesos de elaboración y restauración de joyas emblemáticas o piezas históricas y antiguas. De entre sus trabajos destacan la Medalla de Oro de la Ciudad, entregada en 1992 a la entonces era la Reina Sofía o la recientemente otorgada a Joaquín Sabina.



Juan M^a y Francisco Javier
Ferrándiz Quesada

Oficio
Joyería

Teléfono
953 752 909

Dirección postal
Avenida de la Libertad, 7

Localidad
Úbeda

Dirección de mail
joyeria_ferrandiz@hotmail.com

Página web
www.joyeriaferrandiz.com



Carmen España. Moda Flamenca

Aprendió el oficio junto a su madre, de quién heredó la paciencia y el perfeccionismo que hoy le caracterizan. Desde muy pequeña Carmen se confeccionaba su propia ropa, descubriendo así una pasión que a lo largo de los años se convertiría en su medio de vida. En 2013 decidió crear su propia firma de trajes de Flamenca: Carmen España. Ofrece diseños totalmente personalizados y exclusivos, confeccionados a mano en su taller de Andújar, y tras una minuciosa selección de las mejores telas y bordados de alta calidad. Diseña modelos clásicos de colores alegres, que fusionan distinción y comodidad para una mujer moderna, elegante y sofisticada, sin olvidar nunca el gusto y peticiones de su cliente.

Carmen Pérez Díaz

Oficio
Modistería

Teléfono
669 854 501

Dirección postal
C/ Ramón y Cajal, 5

Localidad
Andújar

Dirección de mail
carmen@carmenespana.com

Página web
www.carmenespana.com



Zambrana´s Alta Costura

Inició su andadura profesional junto a su madre. Desde muy pequeña Antonia ya confeccionaba su propia ropa, un pasatiempo que más tarde se convertiría en un estilo de vida.

Con más de 20 años de experiencia y tras obtener diferentes titulaciones como el de Alta Costura y Trasformación de Patrones, Antonia trabaja dese su tienda en Jaén en la confección a medida de todo tipo de trajes, ropa de señora, trajes de comunión o arras. Utilizando siempre telas de primera calidad, se adapta completamente a las necesidades de sus clientes, quienes eligen un diseño previo para que Antonia lo convierta en un vestido hecho a medida para la ocasión. Su trato personalizado y directo, su larga trayectoria profesional y su pasión por el trabajo que realiza, son las claves del éxito de esta modista de alta costura.

Antonia Gómez Zambrana

Oficio
Modistería

Teléfono
630 111 223

Dirección postal
C/ Goya, 7

Localidad
Jaén

Dirección de mail
antonita64@gmail.com

Página web
www.zambranas.es



Orfebrería Capilla

Taller artesanal y familiar fundado en 1934 y dedicado desde entonces al comercio minorista de joyería y relojería. Tras la incorporación de José Ángel, la empresa experimenta una regeneración de la mano de este experto orfebre y restaurador. Su trabajo, completamente artesanal, se basa en el arte de la orfebrería, ofreciendo su servicio a todo tipo de clientes a nivel nacional. Entre sus obras más valoradas encontramos coronas, peanas, cálices, bandejas, espejos, copones, cetros, estandartes, medallas, insignias, palios, etc... una orfebrería de gran valor y con el aval indiscutible de la exclusividad inherente de este tipo de piezas artesanas.

Además, José Ángel realiza trabajos de restauración sobre piezas del patrimonio histórico artístico de la provincia de Jaén en obras de orfebrería de los siglos XVII, XVIII Y XIX. Los materiales, cuidadosamente seleccionados para cada uno de sus encargos, son la plata, alpaca y otros metales que trata con diferentes técnicas hasta conseguir un resultado de gran calidad.

José Ángel Molina

Oficio
Orfebrería

Teléfono
953 512 242

Dirección postal
C/ San Antonio, 3

Localidad
Andújar

Dirección de mail
sac@plateadosydorados.com

Página web
www.plateadosydorados.com



Pepitina Ruiz

Hace ya una década que Pepitina Ruiz descubrió por azar el “arte” de pintar sobre seda, una coincidencia que pronto se convertiría en su medio de vida, dejando de lado la toga de abogada para plasmar “Arte en seda”. Esta artesana que tiene su taller en el centro de Jaén, diseña los dibujos y estampados que más tarde pinta a mano sobre sedas naturales de alta calidad y haciendo uso de técnicas milenarias orientales recuperadas tras algunos años de intensa formación en Madrid. Tanto las sedas que convierte en lienzos, pinturas y resto de materiales que usa para impregnar de personalidad sus obras son 100% naturales, trabajos exclusivos, creados a partir de la dilatada experiencia de Pepitina y los gustos y necesidades de sus clientes; pañuelos, fulares, paños, bufandas, pashminas, mantones, ponchos, corbatas, tocados, bolsos, zapatos o vestidos. Todo un referente nacional en elegancia, moda y complementos en seda natural que la han llevado a participar en numerosas exposiciones o pasarelas, y siendo sus trabajos lucidos por numerosas peruanidades de la política, cine o teatro. En 2014 la empresa Pepitina Ruiz fue Seleccionada como FINALISTA en los PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA que cada año convoca el Ministerio de Industria.

Pepitina Ruiz Mateas

Oficio
Pintura en seda

Teléfono
667 422 457

Dirección postal
Paseo de la Estación, 14. Pasaje
Maza, local 7

Localidad
Jaén

Dirección de mail
info@pepitinaruizseda.com

Página web
www.pepitinaruizseda.com



JLOjeda

José Luis Ojeda es un restaurador de obras de arte con más de 25 años de experiencia en el sector. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, decidió realizar la especialidad en Restauración Pictórica y Escultórica, dedicándose de forma profesional a este oficio desde 1991.

Con una exitosa y reconocida trayectoria, ha sido el responsable de la restauración de numerosas obras de gran valor artístico y religioso, muchas de ellas conocidas internacionalmente, y habiendo sido encargadas por particulares, administraciones públicas u organizaciones religiosas.

Tiene una especial atracción hacia la restauración de pinturas, esculturas, retablos y otras piezas, respetando siempre la obra original y a su autor, y no realizando modificaciones en las mismas para conservar su esencia y personalidad, salvo en casos estrictamente necesarios que si ha hecho uso de otras técnicas para poder rescatar la policromía original.

José Luis Ojeda Navío

Oficio
Restauración

Teléfono
636 984 515

Dirección postal
C/ Velillos, 19

Localidad
Andújar

Dirección de mail
Jlojeda22@yahoo.es
restauracion@jlojeda.es

Página web
www.jlojeda.es



El arte del olivo

Su gran conocimiento sobre la cultura y el paisaje del olivar, además de su incansable y original imaginación, han llevado a este artesano autodidacta a hallar un nuevo uso para los troncos de olivos cortados por la poda. Trabaja la madera de forma completamente artesanal elaborando todo tipo de piezas y utensilios de altísima calidad y personalidad, ofreciendo de este modo una nueva vida a un material altamente valorado. Mesas, sillas, menaje de diseño para cocinas o encimeras. Verdaderas obras de arte hechas a mano y que ya han conquistado a los mejores chefs y expertos en decoración del mundo.

Juan Manuel Molina Baena

Oficio
Talla de madera

Teléfono
953 776 138

Dirección postal
Polígono Industrial Torreperogil s/n

Localidad
Torreperogil

Dirección de mail
arte_olivo@hotmail.com

Página web
www.elartedelolivo.com



Ayftejedores Creaciones en Telar

Tras varios años trabajando para la empresa privada, Ana se introduce por casualidad en el sector textil, enamorándose de un oficio que le permitió modificar su forma de vida para convertirse en una experta tejedora.

Ofrece todo tipo de complementos elaborados de forma artesanal con un telar de bajo lizo que ella misma mueve con pies y manos. Para la creación de sus artículos, tales como bufandas, fulares, bolsos, alfombras o incluso ropa de bebé, utiliza fibras naturales de origen animal o vegetal como el algodón, mohair, lana o lino entre otros, e incluso algodón orgánico certificado indicado para aquellas personas con alergias o determinadas patologías en la piel. Sus piezas, únicas y exclusivas tanto en diseño como en elaboración, se pueden adquirir por encargo o en su propia tienda exposición, de gran interés turístico y declarado por la Junta de Andalucía Punto de Interés Artesanal de Jaén, pudiéndose visitar gratis e incluso optar a realizar cursos y talleres que propicien la supervivencia de este oficio.

Ana Mª Santiago Lineros
Punto de interés artesanal (PIA)

Oficio
Tejido en bajo lizo

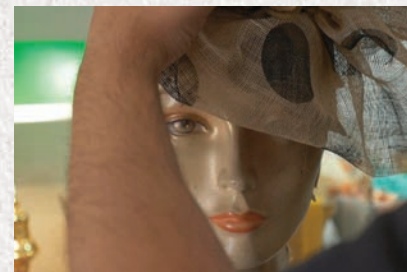
Teléfono
630 933 251

Dirección postal
Casa del Pilarillo, Km 6

Localidad
Orcera

Dirección de mail
ayftejedores@gmail.com

Página web
www.ayftejedores.com



Alfonso Milliner, Tocados&headpeace

La exclusividad y personalidad han sido siempre las señas de identidad de Alfonso, un artesano con más de 20 años de experiencia en la elaboración de tocados, sombreros y otros complementos de moda. Con una gran imaginación y sentido del gusto, comenzó dando forma a sus tocados trabajando el pelo natural, empapándose de las técnicas de prestigiosos artesanos europeos e interesándose, como aún hace hoy, por la formación continua y de calidad. Desde su atelier atiende personalmente a cada cliente, conociendo sus necesidades y gustos para poder ofrecerle una pieza única, exclusiva y artesanal, fabricada tal y como el cliente necesita y Alfonso imagina. Colabora estrechamente con diseñadores de moda con los que ha acudido a importantes pasarelas y exposiciones a nivel nacional, como SIMOF, dónde todos los años muestra su colección "más flamenca". Materiales de alta calidad para unas manos que saben expresar de mil y una formas.

Alfonso Vicaria Medina

Oficio
Tocados, (elaboración de)

Teléfono
694 417 080
953 100 903

Dirección postal
C/ Ollerías, nº 57

Localidad
Andújar

Dirección de mail
alfonsomilliner@hotmail.com

The image shows three unglazed ceramic vessels, likely made of terracotta, resting on a wooden shelf. The vessels are arranged horizontally. The leftmost vessel is a simple, rounded jar with a wide, slightly flared rim. The middle vessel is a similar rounded jar but features a long, narrow, slightly curved neck or spout extending from the rim. The rightmost vessel is also a rounded jar with a long, narrow neck, but this one has a distinctively ribbed or fluted texture along its length. The background is a dark, textured wall, possibly made of stone or brick, with a wooden lattice structure visible on the right side. The lighting is warm and focused on the vessels, highlighting their natural, earthy tones and textures.

Artesanía de Jaén

Todos los artesanos que aparecen en el catálogo Artesanía de Jaén están dados de alta en el Registro de artesanos y artesanas de Andalucía de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía con fecha 1 de julio del año 2017.

© Diputación Provincial de Jaén



Artesanía de Jaén

www.dipujaen.es

